

बालाबोध

अर्थात्

स्त्रियों के पढ़ने की प्रथम पुस्तक

जिसको

जिला जौनपुर की बोली और रीति के

अनुसार ॥

—:00:—

अबध देशके श्रीयुक्त चीफ कमिन्डर साहब बहादुर के
मुन्सरिम पण्डित छोटई तिवारी ने

बनाई ॥

—:0:—

स्थान साखनऊ

मुंशी नवलकिशोर के हाथे खाने में रूपे ॥

सन् १८८४ ई०

Price - 11/-

प्रातिहार

प्रातिहार

प्रातिहार

प्रातिहार

प्रातिहार

प्रातिहार

प्रातिहार

प्रातिहार

प्रातिहार

प्रातिहार

प्रातिहार

प्रातिहार

प्रातिहार

बालाबोध

अर्थात्

स्त्रियों के पढ़ने की प्रथम पुस्तक

जिसको

जिन्दा जौनपुर की बोली और रीति के

अनुसार ॥

—:00:—

अवध देश के अद्युत चीफ कलियार साहब बहादुर के

मुन्सरिम पण्डित छोटई तिवारी ने

बनाई

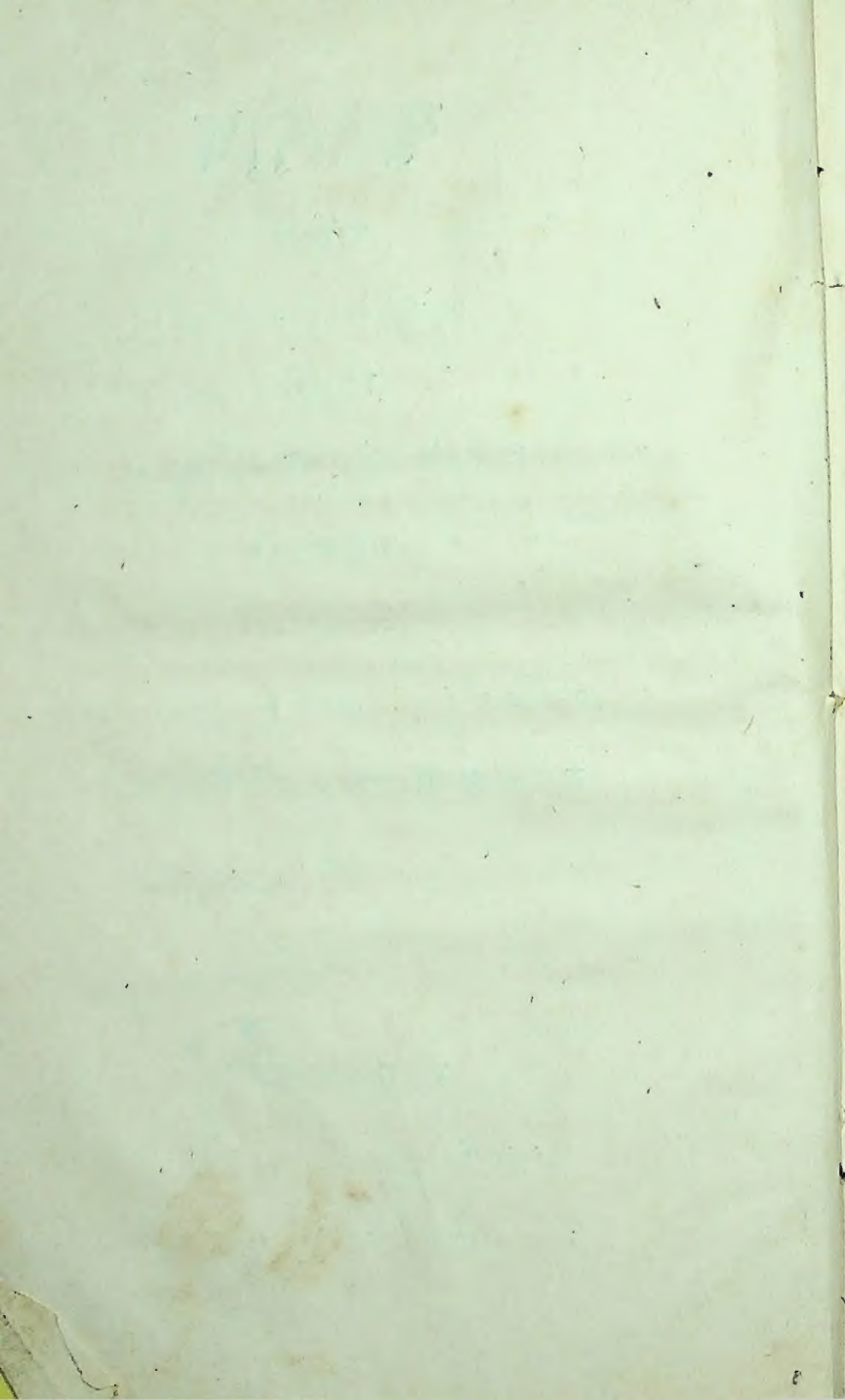
—:0:—



स्थान लखनऊ

मे श्री नवलकिशोर के हाथे खाने में छपो

सन् १८६४ ई०



भूमिका

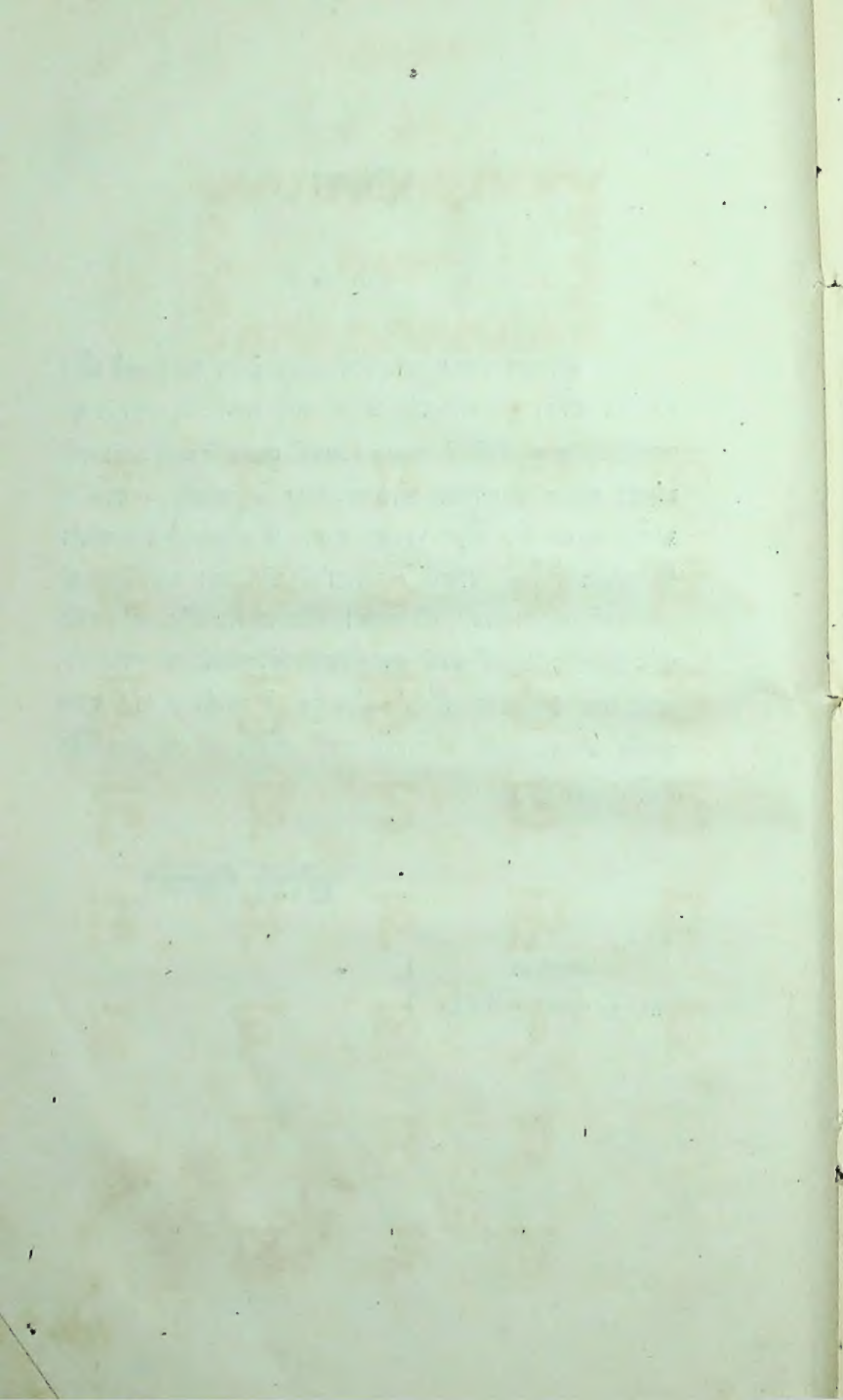
—:0:—

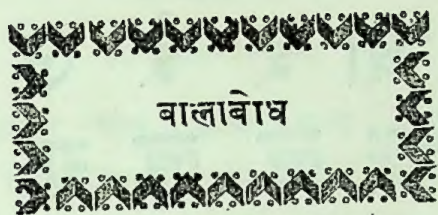
मैंने अब तक कोई पुस्तक ऐसी नहीं देखी कि जिसमें और तों की जानी हुई बातें और उनके मन लगने की कहानी हो अक्षर चीन्हे के पीछे वे सहार : अपने ख्याल से बाहरे की बातें जलदो पठना मोशकिल होता है, और वे जलदो २ पठने से अरसा लगता है, और अरसा लगने से तबियत उचटि जाती है इसबाब मैंने पहिले वे भावा की दोहरफ़ी बातें लिख के धीरे धीरे भावा वाली दोहरफ़ी तीन हरफ़ी और चौहरफ़ी बातें लिखा है तिस के पीछे एक २ किस्म की चीजों का नाम जो राति दिन स्त्रियों के देखने और लुन्ने में आती हैं बाद इसक उनकी तबियत लगने के बाबे शादी वगैरेह के दखूरात और मोतें लिखा है ॥

छोटई तिवारी

लखनऊ

ता० १० अगस्त १८९४ ई०





वालाबोध

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	श
	ष	स	ह	
	क्ष	त्र	ज्ञ	

॥ ओ ॥

अ आ इ ई उ ऊ
 ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ

ओ औ अं अः

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

१ पाठ ॥

बाराखरी

क	का	कि	की	कु	कू
के	कै	को	कौ	कं	कः
ख	खा	खि	खी	खं	खू
खे	खै	खो	खौ	खं	खः
ग	गा	गि	गो	गु	गू
गे	गै	गो	गौ	गं	गः
घ	घा	घि	घी	घु	घू
घे	घै	घो	घौ	घं	घः
ङ	ङा	ङि	ङी	ङु	ङू
ङे	ङै	ङो	ङौ	ङं	ङः

इसी तरह सब अक्षरों पर समझना ॥

२ पाठ ॥

दो अक्षरों को बतें

काल	खल	चल	छल	जल	थल	दल
नल	पल	फल	वल	भल	कस	जस
तस	दस	सस	दस	हस	नस	कस
यस	सग	गज	तज	धज	घट	नट
पट	सठ	खत	छत	मत	सत	पद
वद	छन	तन	धन	सन	जप	भप
तप	उफ	कव	जव	ढव	तव	सव
कम	गम	भम	दम	नम	यम	सम
घर	डर	नर	पर	नस	रस	तह
दह	नह	प्रह	वह	हम	कार	खार
भार	डार	ढार	तार	धार	धार	पार
फार	वार	भार	मार	सार	काल	चाल
छाल	जाल	भाल	टाल	ताल	ढाल	पाल
माल	हाल	दास	नास	कैसा	जैसा	तैसा
कौन	जौन	मोसे	तोसे	दूहां	वहां	वैठा
उठा	आर	पार	पांडे	दूबे	चौबे	गाढ़
बैल	छेड़ि	भेड़ि	लोटा	टाठी	दही	दूध
हीरा	मोती	धास	प्रात	जव	गोहं	चना
दाल	भात	तीता	सीठा	सोना	रूपा	तामा
चांदी	गुरु	चिला				

३ पाठ ॥

तीन अक्षरों की बातें

सटर	पटर	कमर	अमल	असर
कसस	जसस	तसस	कटर	खरल
कलम	कमल	रमल	टहल	सहल
पहल	महल	जगत	भगत	जनम
कादर	बादर	चादर	जावन	कीरत
तीरथ	सेवक	केवट	केकर	तेकर
कोहड़ा	बतिया	बछिया	कूकुरि	पिलई
मुसरो	मटरि	रहरि	थरिया	गगरी
गगरा	हसिया	खुरपी	चकरी	मूसर
चलनी	पिसान	नमक	लड़का	लड़की
विरिया	बेटवा	बनिया	बकाल	अगिला
पछिला	लहना	उधार		

४ पाठ ॥

चारि अक्षर की बातें

अजगर	विषधर	हरिअर	जगमग
लगभग	जबतब	असतस	सबकेउ
अगमन	बारबार	आरपार	बरसात
वेवहार	भलमंसी	उपकारी	हितकारी

सरकारी तरकारी खरबूजा तरबूज
बडहर अरबैला महतारी पित्तिआनि
ससुरारि सढुआनि भगवान हनुमान
रघुवीर लछिमन ।

५ पाठ ॥

खाने की चीज

दूध दही घी चीनी मिठाई रोटी
दाल भात तरकारी पेड़ा बरफी
बरा फुलौरी सेवई जाउरि कढ़ी
सेब चखिड़ी मुलगुला रिकवछ सोहारी
कचौरी मलाई कलौंजी अचार मुरब्बा
घटनी सिरका

६ पाठ ॥

देवाई का नाम

कालानमक सोचरनैन जायफल चिरायता
आदी पीपरि बैतरा सांठि अफीम कपूर
हींग मिर्चा मिर्च बंशलोचन बावभिरंग
बनफसा गावजुवां मैनफर भंगरैआ
मुंडी नागरमोथा गदहपुर्ना की जड़ ।

७ पाठ ॥

मसाले का नाम

धनियां तेजपात लौंग इलायची मिर्चा
 मिर्चा हरदी हिंग सोठ दालचीनी
 तेजवर तज कपूर खैर सोपारी गरी
 बैतरा ॥

८ पाठ ॥

मेया का नाम

छोहारा मुनक्का तालमखाना अनार
 अंगूर बदाम चिरौंजी किशमिश
 मुनक्का फालसा खिचो तूत केरा
 आमरूत नौरंगी रंगतरा ॥

९ पाठ ॥

वरतन का नाम

थरिया लोटा टाठी कटोरा सडूसी
 चिमचा आबखोरा गगरी गगरा बटुली
 करोरा कटोरियां कराही डेगची

१० पाठ ॥

कपड़े का नाम

धाती सारी अंगा मिरजई पगड़ी
 डुपटा लहंगा फरिया टोपी पैजामा
 चुंदरी खोल गलेफ दोहर अगर्खी
 जामा अंगिया घघरी ओढनी भुलवा
 कुरता नैनसुख तनजैव मारकीन गजी
 गाढा बुक मलमल चिकन चुंदरी
 छोट बनात दुशाला रूमाल धुस्सा
 कमरा कमरी दरी गलीचा जाजिम
 दुइसूती टाट ॥

११ पाठ ॥

रिश्तेदार का नाम

मा बाप भाई बहिन बिटिया बेटवा
 नाती पोता सार ससुर समधी साढू
 बहनोइ मौसा मौसी सरहज सदुआइन
 चाचा चाची फुफा फुफू नाना नानी
 मामा मामी दादा दादी काका
 काकी ॥

१२ पाठ ॥

चनाज का नाम

जव गोहूँ मटर चना गोजई जोन्हरी
मकरा काकुन जुआर बजड़ा सामा
कोदीं धान साठी सेल्हा उर्द बजड़ी
केराव ॥

१३ पाठ ॥

जानवर का नाम

बैल गाई भैंस हाथो घोड़ा ऊंट
गदहा कुत्ता बिल्ली चूहा खरहा हरिना
बारहसिंघा स्यार गेंडा बाघ चीता
बकरी खसी ॥

१४ पाठ ॥

गिरल्लो की चीज का नाम

हर फार जुआ कुहारि फरसा खुरपी
हसुआ सूजा नार मोट नाधा पगहा
बरारी लेजुर पांचा दवरी हेंगा दावो
कराह कोल्हू जाठि कतरी ठेंकुआ ॥

१५ पाठ

सगह का नाम

घर दुआर कोठा अटारी सीढ़ी
अंगना छत कोठरी भीतर बाहिर
अगवार पिछवार ओरी वेदी चौक
कौन आंत कोली गौखा ताख

१६ पाठ

पेड़का नाम

आम महुआ अमिली वैरि आंरा
पीपर वर गूलरि पाकरि जामुन
बिलबिल सिरसा छितिउन सिहोर
लहसोड़ा बड़हर सेमर बबुर बेल
ढाक परास करहर नीम बकाइन

१७ पाठ

धरती की शकल का नाम

परती उसर पहाड़ ताल पोखरा
कुआ आवादी खेत वाग जंगल
खरिहान डीह खड़हर खंधक नदी
नार किला कोट बन

१८ पाठ

जिंदगी का हाल

जनम छठी बरही अन्नपरासन
 कनछेदन मूंडन बरच्छा जनेव तिलक
 बिआह गाने दांग गृहस्ती बैराग

१९ पाठ

जिंदगी का हाल सब देश में यही है
 परंतु उसमें खुशी करने और साधारण काम
 करने के दस्तूर में फरक है और गाने बजाने
 और बोली का भी फरक देहात और शहर
 में है जौन पुर के जिले में जैसा दस्तूर
 है और जिस तरह से हर एक काम में और-
 तें गाती हैं सो लिखते हैं ॥

२० पाठ

लड़की होने से कुछ खुशी करने का दस्तूर
 नहीं है बेटा होनेसे गाना बजाना आदि
 तरह तरह की खुशी होती है बड़ी शुभ की
 गीति सोहर है जिसको औरतें गाती हैं-पांच
 सोहर लिखते हैं ॥

२१ पाठ

पहिना मोहर

जेहि दिन राम जनम भए गोकुला अनंद
भए मथुरा में भैल अंजोर अवध राम जन
मे ॥ दियना हेरत नहिं पावैं चेरिया जगा-
वैं चेरिया सुबरन अरती लेसावैं अवध राम
जनमे ॥ सुपवा हेरत नहि पावैं चेरिया जगावैं
चेरिया सोने के सूप पौढ़ावैं अवध राम
जनमे ॥ कपड़ा हेरत नही पावैं चेरिया
जगावैं चेरिया पियर पितम्बर ओढ़ावैं अव-
ध राम जनमे ॥ पैसा हेरत नही पावैं
चेरिया जगावैं राजा तोड़वन मोहर लुटावैं
अवध राम जनमे ॥

२२ पाठ

दूसरा मोहर

अम्ह तो तजेउ कौसिला रानी पनिया
न घूटै राजा तोहिपर तजवैउ परान तो एक
संतति बिनु ॥ हंकरहु नगर के बिप्र बेगिहि
चलि आवहिं बाउरि रानी कौसिला देखै
तेहि समुझावहिं ॥ आए हैं बिप्रबराहान

डेहरि यहि ठाढ़ भए रानी दशरथ ऐसा पुरुष
 वा काहे को दोष लावहु ॥ लेहु तु अक्षत
 सुपरिया बेलेह कै पतिया रानी पुजहु महा-
 देव कै पिंडी संतति तोहरे जनमे ॥ होत
 दिहान पह फाटत राम जनम भए बाजै
 लागे आनंद बधैया उठन लागे सोहर ॥ सोने
 के खरौआं राजा दशरथ डेहरि अहि ठाढ़ भए
 रानी कहहु तो पटना लुटाओं राम तोहरे
 जनमे ॥ मांगहु सुरही गइया डेवढि अहि
 ठाढ़ि करहु लेहु पितांवर धोती बान्हन के
 संकलपहु ॥ सोने के खरौआं राजा दशरथ
 हेरहि अवध पर मरही पियासन नहिं
 पावैं बिप्र वरान्हन धोतिया संकलपैं ॥ कल-
 जुग में बान्हन जनमेउ अहो बान्हन जन-
 मेउ घर घर मांगेउ चटुकिया दुआरे फेरिया
 लायेउ ॥

२३ पाठ

तीसरा सोहर

चंदन केरि चौकिया तो मोतियन
 झालरि तेहि चढि राम नहांइ सितल रानी
 बिहसैं ॥ मचिअहि बैठी सितल रानी सब

सखि पूछहिं कौन कियेउ ब्रत नेम राम बर
पाएहु ॥ माघहि मास नहानिउ अग्नि
नहिं तापेउ विधिसे रहेंउ अतवार राम बर
पाएउ ॥ कातिक मास नहानिउ सुरुज
पैयां लागिउं तुलसी के दियना चढ़ाएउं
राम बर पाएउं ॥ भूखी रहिउं एका दशि-
या दुआदशि पारन भूखै बाहून खियाएउं
राम बर पाएउं ॥

२४ पाठ

चौथा सोहर

ठाढि तिरियवा मन भंखहिं सुनहु सितल
मैया मैया बिनु रे बालक घर सूनमै तपसिनि
होवेउं ॥ चुप रहु तेवई तू चुप रहु जियरा
सुचित रहु तेवई सात बालक तोहैं देवेउं
अंगन भरि खेलिहैं ॥ सात बालक मैया
देवेहु आगन भरि खेलिहैं ॥ मैया कोरी
नदिया दहिया जमैहौं तोहैं जुड़वैहों ॥

२५ पाठ

पांच वा सोहर

भितरा से निसरी है राधे वरोठवैं ठाढि
भई ॥ हंसि हंसि पूछहि यरोदा काहे बहु

अनमन ॥ काव कहैं मोरी सासु तो लाज
 की वतियां सासु हमरी महल | विच चोरी
 भद्र तिलरी चोराइ गई ॥ पहिरहु अनवट
 बिकुआ पैल पर घूघुर बहु ओढि लेहु भोनि
 प्रिछौरा वृंदहि बन हेरहु ॥ अस जिनि
 जानहु सासु कि तिलरी लाह के तिलगी
 मेंहीरा ओलाल तिलरिया मोहर कै ॥ अस
 जिन जानहु माई कि मुरली वांसेह कै ॥

॥ मुरली मे प्रण आधार मुरलि आ मे जित
 वसे ॥

२६ पाठ

लडके की छटी

लडके के जनम से छठे रोज छटी होती है
 उस दिन भीति में आदमी का पुतरा बना के
 ने गिन को नेग दिया जाता है सबसे बड़ा हक
 ननद का होता है, उस दिन गाना बजाना
 होता है, उस दिन का सोहर और तरह का
 होता है, ॥

२७ पाठ

छठीका सोहर

चैतहि कै तिथि नौमी तो नौवत बाजै
 बाजै राजा दशरथ दुआरे कौसिला रानी
 मंदिर ॥ मिलहुन सखिय सहेलरि मिलि
 जुलि चली राजा के जनमें हैं राम करिय
 नेवछावरि ॥ केहुं सखि नावा है बाजू बंदा केहु
 कजरवट केहु रे दखिन वा की चीर करहि
 नेवछावरि ॥ भितरा से निकरी कौसिल्या अं-
 गनवहि टाढि भई रानी धइ धइ हृदय लगाई
 करहि नेव छावरि ॥ रामके मथवा चंदन
 वा बहुत निक लागइ दिहा है गुरुअ वशिष्ठ
 बहुत निक लागइ ॥ राम कै अंखिआ रत-
 नारि कजरवा भलसो है ॥ दिहा है फूआ सु
 भद्रा तो पतरी अगुरी सनी ॥ राम के मथवा
 लुटुरिया बहुत निक लागे ॥ जैसे फुलेह विच
 कलिया बंदर छवि लागे ॥ राम के गोठवा
 घुघुंरवा बहुत निक लागे ॥ नान्हे गोड़े
 चलै बकैआं देखैं राजा दशरथ ॥

२८ पाठ :-

लडके की वरही

जनम के दिन से बारहे रोज वरही होती
है उस दिन और भी बड़ी खुशी होती है,
आई बंधु की तबाज़ः होती है, उस दिन का
सोहर और ही होता है, बार हो रोज बंदूक
की आवाज़ होती है, ॥

२९ पाठ :-

वरही का सोहर

छोटै पेड़ छिउलिआ तो मोतिया करहि
गई तेहि तर ठाठि हरिनिआ हरिन बाट
जो है ॥ कव दौं अइहैं हरिना वृंदहि बन
जावै आजु नंद घर वरही हरिन मारि जैहैं
॥ मचिअहि बैठी यशोदा तो हरिनि अरज
करै रानि वगु मोहि मारि अड़ावहु हरिन
जिनि मारहु ॥ जाहु हरिनि घर आपन हम
नहि मानव बिहने बाबुल कै बरहिया हरिन
सरवाउव ॥ अगवा के छोड़ वारास चलेर
पछवा लकून चले अरि पास छेकेनि बहेलिया
हरिन मारि आर ॥ सभवाहिं बैठै राजा दश

रथ हरिन अरज करै राजा मसुआ सीकै
जवनार खलरिआ मोहि बकशौ ॥ जाउ ह-
रिनि घर अपने हम नहि जानन खलरी कै
खलरी मिढ़ा उव बबुल के दुलारव ॥

३० पाठ

अन्न परासन

छठे महीने अन्नपरासन होता है याने
लड़के को अन्न खिलाया जाता है उस दिन
भी बिरादरी खातो है और सोहर होता है
लड़की का अन्न परासन पाचवे महीने
होता है-उस दिन का सोहर नया नहीं
होता है ॥

३१ पाठ

मूडन कनछेदन

पहिले या तीसरे या पाचवें वरिस लड़के
का और लड़की का बार बनवाया जाता है
और कान छेदा जाता है इसकी गीति अल
ग होती है

३२ पाठ ॥

मूड़न कनछेदन की गीति

जब पुत रहेउतु बार और गोभवार टेढ़ि
 पैडिआ न चलेनि मैआ तोहारि ॥ जबपुत
 रहेउ तु बार और गोभवार भांटा विरौआ
 न खाएनि मैआ तोहारि ॥ जब पुत रहेउ
 तु बार और गोभवार कार पियर नहि
 पहिरेनि मैआ तोहारि ॥ सभवहि बैठे
 नंदराम लड़हि कृष्णराम सेने रूपे छुरवा
 गढ़ावहु लुटरी मुडावहु ॥ घोड़वहि चढ़ल
 नंदराम नौआ घर जाहि आजु मेरे नाती
 के मूड़न बेगि चलि आवहु ॥ अरे अरे फूफू
 सुभद्रा देइ अलरि परोछहु पहिरै कै देवेउ
 म झिन सारी और दखिन सारी, अलरिअँ
 यगिरोपा, अलरिआ मोरि लाड़िली, अल-
 रिआ वड़ि सुन्दरि ॥

३३ पाठ

जनेव

आठए बरस जनेउ होता है और न हो-
 सकै तो शादी से पहिले जब चाहै तब होय
 जनेउ में माड़व छाया जाता है, कोहवर

बनता है मातृका पूजा होता है, सिंह
पोहना होता है मटि मंगरा होता है,
जनेउ की गीति और तरह की होती है,
मूँड़न की भी गीति गाई जाती है ॥

६४ पाठ ॥

जनेउ की गीति

कुइआं की जगत पर मुजेह कर धान, उहा
उहा नंदराम करै असनान, तहां मुच कुन्दराम
रुदन पसारैनि, बिगुरे जनेवा मोरि ओछरि
पांति, बैठइन पावों लखन रामपांति ॥ लेहु
जनेउआ उत्तमहोउ, अब जाय बैठहु बसु
देव राम पांति, अब जाय बैठहु जनक राम
पांति ॥

३४ पाठ ॥

वरदा

इसके पीछे बिआह की बातें होती हैं
लड़की के बिआह में भी गीत गाई जाती हैं
बिटिया के बिआहे में कम खुशी होती है
बेटे के बिआहे में बड़ी खुशी होती है बिआह
होनेसे पहिले बिटिया की तरफ से ब्राह्मण

और नाऊ लड़का देखने को जाते हैं जहां लड़का पसंद होता है वहां पहले बतौर परचै के गुड दही खाते हैं और जनेउ और रुपैया बतौर सगुन के देते हैं उसको बाछा कहते हैं-उस समय की गीति को गारी कहते हैं ॥

३६ पाठ ॥

बरछा की गारी

सोनेक कलस लेइके निसरी कहारिनि
बारिनि पाव पखारी रस बास सुवासित
गारी ॥ गंगा क पानी कलस भरि मांगेनि
लेइ अदहन मंह डारी रस बास सुवासित
गारी ॥ चाउर धोइनि और से ऊरु लेइ
अदहन मंह डारी रस बास सुवासित गारी
वरा वनाइनि और फुलैरी लेइ इहियन
मंह डारी रस बास ० ॥ मासु मछरिया
और से तीतिर कडुयह तेल बघारी रस
बास ० ॥ एतना जेवन कैकै निसरी कौसि-
ल्या देइ रामलछन महातारी रस बास ० ॥

३७ पाठ ॥

तिलक

बिवाह होने को जब थोड़ा दिन बाकी रहता है तब लड़की का भाई या चचा से दस पांच आदमी जाकर थरिया में अक्षत हरदी सोपारी, नरिअर दूब जनेव कपड़ और नगदी रखके लड़के के माथे में हरदी दही और अक्षत का टीका लगाते हैं इसी दिन से दोनों जगह शादी की तैयारी होने लगती है-और इस रोज से मटि मंगरा तक रोज गांव भर की औरतें लड़का और कड़की के घर बिआह की गीति गाती हैं ॥

२८ पाठ ॥

तिलक की गीति

गाई के गोबरासे अंगना लिपायनि गज मोती चौक पुरायनि ॥ आजु नंद घर अनंद बधाव मोतिअन्हरे ओन्ह करि अंजुरी भराइनि ॥ अजु दशरथ घर आनंद बधाव मोतिअन्हरे ओन्ह करि अंजुरी भरायनि ॥ आजु बसुदेव घर आनंद बधाव मोतिअन्हरे ओन्ह करि अंजुरी भराइनि ॥

३६ पाठ ॥

विआहकी गीत

मचिअहि बैठलि रानी कौसिला देई
 नैनन ढारहिं आंसु ॥ जीवन जनम मोर
 एकहु न स्वारथ मोरे घर राम कुंआर ॥
 भलि वौरानिहु रानी कौसिला देई केन्ह
 तोर हरल गियान ॥ ऐसे मरहु रानी राम
 जनम कंह अव लरहु राम विआह ॥ झिन २
 कपड़ा पहिरि राजा दशरथ घोड़े पिठि भैं
 असवार ॥ हथवां लिहेनि सुवरण कै छडि-
 अवा चले राजा ऋषि के दुआर ॥ अंगना
 बाहारत चेरिआ लौडिआ धाड़ बखरि अहि
 जाइ तीनि तिलोक कर रैआ राजा दशरथ
 ठाठ अहैं ऋषि के दुआर ॥ हथवा कि
 लिहे ऋषि भंझरा गेडुअवा गेडुआ गंगाजल
 पानि ॥ पनिआ पिअहु खट बैठौ राजा
 दशरथ कहौ अजोध्या कै वात ॥ हमरी
 अजोधिआ तौ छेम कुशल बा चाहिय कुशल
 तोहार ॥ मोरे घर बाटो सीता रनिअवां
 तोरे घर राम कुआर ॥ सावन मास लगन
 नहिं बाटै आवै देहु जेठ बैसाख ॥ जेठ
 बैसाख कै उत्तम लगनिआ राम औ सीता
 विआह ॥

४० पाठ ॥

विद्याह की २ गोति

बेगि सोपरिया बाबा नैआ के दीहेनि
 नेवतेहु कुल परिवार ॥ नेवतेहु जाय प्रयाग
 बनारस दिल्ली शहर गुजरात पांच पंडित
 नौ मुनिजे नेवतेहु साजि चलै बरियात ॥
 जाय बरात शहर नगिचानी गंगा जमुन के
 तीर ॥ ठाढि निकटक भिजै राजा समधी
 केहि विधि उतरहुं पार ॥ बेल बबुर कै
 नैआ बनवायनि आम अमिलि करु, आर ॥
 भूंसी शहर बाबै के बटवा बलावा कसि दल
 आवै वारात ॥ आई बरात गोइंडे नगिचा-
 नी तनिगये तंबुआ निशान ॥ शंख
 शब्द बंसिआ मुरचंगा बहुविधि उडै गुलाव
 जाई बरात दुआरेह लागी होइ दुआरे क
 चार ॥ सुर मुनि चतुर सो ध्यान लगायेनि
 राम कै बदन निहारि ॥ जाइ वारात मडौ-
 अहि लागी इन्द्रन्ह अरती लाई ॥ धनि
 धनि भागि तोहरि राजा कशरथ काउ ज-
 नम हम लीन्ह ॥ जबरे सीतल बेटी मडयेह
 आई चांद सुरुज छपि जाय ॥ सोन सिंधो-
 रिया सोहाग चुन्दरिया राम के दाहिनि

वांछ ॥ राम औ सीता चौक पर पैठें विप्रन्ह
 वेद उचारि ॥ तीनिहुं लोक में अस वर नांही
 राम संवर सीता गौरी ॥ भैल विवाह राम
 कोहबर चले सखिया झरोखेहि लागीं ॥
 सुन्दर बदन सुमुख रघुपति कर देखत बदन
 छिपाय ॥ चन्द्र छपै जल वादर आये पान
 पतर पर बूंद ॥ कृष्ण छपै सखि आरति
 लाये आजु खुशी कै जून ॥ धनि २ राम
 जहां पगु ढारैं तीरथ राज प्रयाग ॥ धनि २
 भागि सिता सतवन्ती राम से भैल विवाह ॥

४१ पाठ ॥

मटि मंगरा

विवाहे से दुइ दिन पहिले मटि मंगरा
 होता है अर्थात् गिरस्ती का सब कारोबार
 बंद किया जाता है इस की ताकीद की तरह
 पर चकरो लोटा दूसर दौरी सूप सिल और
 जरूरी आद सी भी ऐ छे जाते है याने रक्षा
 बधा जाता है ताकि यह सब चीज केतनाही
 जरूरत हो कही जुंभिशन कारे गांव भर की
 ओर तैं जमा होती है सबको सीठा दिया
 जाता है और पाच सात बे विआही लड कि-

यों के बड़े तेल और मांछे में सेदुर का टीका लगा के तब सोहागिन औरतों के मांछे तेल और सेदुर लगाया जाता है, जनेउ के माफिक बिआहे में भी बांस गाड के माडौ छया जाता है मटि मंगरा के पहिले जबै साइत हो तबै छया जाता है ॥

४२ पाठ

मंढि मंगरा की गीत

कैइ दौ बोआ है लालि सरसै आ के दौ पेरावन जाइ ॥ केकरी ककहिआ लाग स-
वारौं केकरेह सेदुरे सोहाग ॥ बाबा मोरे बोआ है लालि सरसैआ साई पेरावन जाइ ॥
भैआ की ककही में मांग सवारवंड हरि जिउ के सेदुरे सोहाग ॥

४३ पाठ

बेटवा के बिआहे में एक रोज पहिले और बिटिआ के बिआहे में बिआहे के रोज भ-
तवानि होती है भतवानि के दिन मंची का पूजा होता है सिलपोहना होता है गौरि गनेश

का पूजा होता है और ऐधि तोराई जाती है याने कूआ और तालाब पर लडकी या लडका औरतों के साथ गाते बजाते पूजा करने जाते हैं और उस दिन उर्द और भात खाने की रीति है इसी से भतवानि नाम पडा है, मटि संगरा और भतवानि के दिन भोर भी जागाया जाता है ॥

४४ पाठ

ऐध तोराने की गीत

काहेह पुरदून गरुही गंभीर काहेह मोरि जगि रोपा ॥ मटिअन्ह कादबन्ह गरुही गंभीर पतबन्ह तोरी जगि रोपा ॥ काहेरे कबलि देह गरुही गंभीर काहेह मोरि जगि रोपा ॥ पुतवां पतोहिअन्ह गरुही गंभीर नति अन्ह मोरि जगि रोपा ॥

४५ पाठ

विआह

विआहे के दिन विटिआ का बाप, मा, और चाचा, चाची, जोपुर्षा पुरनिआ होता है सो सब दिन भरि वे दाना पानी भूखा रहते हैं

राति को जब सादति बनती है तब बर मड़ण
में जाता है और सब को सामने गौरि गनेश
का पूजा करिके लडकी का बाप लडकी का
हाथ पकड़के थोड़ा सा पानी हाथ में लेके कुछ
रूपैया मोहर लेके मंच की रीत से बरके हाथ
में पकड़ा देता है इस को पाणिग्रहण कहते
हैं, जबसे बरात घरसे निकलती है तब से
लवट ने तक मे दूतने काम होते हैं जिस के
वास्ते और २ गीत गाई जाती हैं ॥

- १ नेहकू
- २ बरात का घरसे निकसना
- ३ दुधार पूजा
- ४ बर का मड़ण में आना
- ५ पाणि ग्रहण
- ६ सुमंगली
- ७ लावा की परछन
- ८ भंवरी
- ९ परिछन
- १० मौरी सेरवाना

४६ पाठ

न हूँ

घर घर फिरदू नौनियां तौ गोतिनी ब-
 लावै राम लाल कर नेहकू चलजु सब देखै ॥
 केहु नावा चुटकी मुद रिया केहु नावा रूप
 केहु नावा रतन पदारथ भरि गहै सूप ॥
 ककही जे चुटकी मुंदरिया सुमिचहि रूप कौ
 सिला रानी रतन पदारथ भरि गहै सूप ॥
 जडयहं भगरै नौनियां कि यह सबघोर राम
 लला कर नेहकू तो लेवेउ मै कोर ॥ जिन तूं
 भगरहु नाउनि नेहकू बटोरहु राम बियहि
 घरलवटहि देवेउ मै कोर ॥

४७ पाठ

बरात निकसने की गोति ॥

तूतौ चलेजु पूत गौरी बियाहन दुधवा क
 मोल दै लेहुरे ॥ गाइ दूध मोलवा भैसि
 दूध मोलवा माई क दूध अन मोलरे ॥ सरग
 तरेया को गनव मोरि माई दूधवा क मोल
 केन्ह देवरे ॥ हज अहि माई तोहरा दुलह आ
 मोरि धन दासी तोहारि रे ॥

४८ पाठ

इअर पूजा की गीति

वरि अैया करहि दशरथ राजा हम तो
अवत हैं दल जोरे । हाथ जोरे बिनवैं जनकराजा
समधी तो हरे जोगित हम नाहीं ॥ यही रीति
से बर के चाचा वो लड़की के चाचा के नाम
से गाया जाता है ॥

४९ पाठ

इअर पूजा की दूसरी गीति

अरे अरे भैया सुचकंद राम मिलने के जावें
कि नाही ॥ मिलने कै कौनि बड़ाई बहनि
हाथपैत कुकु नाहीं ॥ लेहुन हासिल घोड़वा
भैया और बिरा दस पान ॥ घोड़वा लेइ
दिहैउ जेठ के बीरा बहनोइआ के हाथ ॥

५० पाठ

मछर मे आने की गीति

माई जे धेरिया छपावा जैसे धिउ गागरि ॥
बाबैं जे धेरिया निसारा जैसे जल माछर ॥
छोड़हु तूरानी पूत से धोतिया तोरी माई

बिनाबा है हो पहिरौ तूरानी पंत से धोतिया
तोरी सासु बिनाबा है हो ॥

५१ पाठ

पाणिग्रहण की गीति

अरेअरे भैया सुचक्रंद राभा धरिया नटूटै
धार टुटे पति जैहैं कुजगुति तोरि होइहैं ॥
इसी तर लड़की के सब भाइयो का नाम लेके
गाया जाता है

५२ पाठ

सुमंगली की गीति

हटिअहि सेंदुरा मंहगभै बाबा चुंदरी
भई अनमोल ॥ एहिरे सेंदुरवा के कारन
बाबा छांडेउ मैं देश तोहार ॥ छांडेउ
बाबा कअन धन सोनवां माई क सारा
भंडार ॥ छांडेउ मैं भैया के लाख दोहैआ
भौजी के राम रसांइ ॥

५३ पाठ

लावा परछने की गीति

लौवा न परिछु कौन राम उतौ बहिन

तोहारि ॥ अंगुठी न मोरहु कौने राम उतौ
धनिआ तोहारि ॥ ऐसाही सब भाई के नाम
से गाया जाता है ॥

५४ पाठ

भंवरी की गीति

पहिली भंवरीया के फीरत बाबा अबहू
तोहारि हो ॥ दूसरी भंवरीया के फीरत
बाबा अबहू तोहारि हो ॥

इसी तरह छठई तक

सतई भंवरीया के फीरत बाबा भैलि उ
परारि हो ॥

५५ पाठ

परिजन की गीति

कलसा ले दुलहे रे कलसा ले कलसा
सपूरणन होय ॥ मूसरा ले दुलहे रे मूसरा
ले मूसरा सपूरन होई ॥
इसी तरह लोटवा ले ॥

पूई पाठ

घर पर बरात लवटि आने पर साइति से
मौरी सेर वाई जाती ह याने मौरी और
चक्की लोटा बगैरेह का कंकन खोलि के पोख-
री मे गाडते हैं पोखरी तक आने जाने की
गीति मौरी की गीति कहलाती है ॥

पू७ पाठ

मौरी की गीति

पांच सगुना मैरे निसरत देखेउ कवनि
देई तोहरेह गेह ॥ इसी को कई बार सब
आजी वों पर्पाजी के नाम से गाइ के नकटा
गाती ऊई पोखरी पर पहुचि के तब यह
गाती है ॥

पूना पूनै तिनि अरे तुहैरे कवनि देइ ॥
ऐ आपन पूनवा परिल्लि लेइ जाउ ॥ न पूना
लेइ के अरे न पूना देइ के न पूना माई हाट
बिचाइ ॥

यह भी सब पुरनियन के नाम से गाई
जाती है ॥ तब लवटती है ॥ पांच सगुना मैरे
पैठत देखेउ कवनि देइ तोहरेह गेह ॥

५८ पाठ

गौना

जौं दुलहिन शादी होने के साथ अपने पति के घर नहीं आती है या आकर फेर लौट जाती है तो पीछे से अपने पति के घर आने को गौना कहते हैं गौना साल भीतर या तीसरे या पांचवे बरिस बनता है शुक्र का बड़ा विचार होता है गौने में सब ओही गीतें गाई जाती है जो विवाह में गाई जाती हैं दोंगे में कुकु गीत गाने का दस्तूर नहीं है

५९ पाठ

गृहस्ती

अबतक हमने जौं लिखा है सो मनुष्य के जनम से उस की शादी होकर गौना आने तक का हाल है उसके पीछे जब उसके लडके बाले होते हैं तब से उसकी गृहस्ती कहलाती है गृहस्ती कहते हैं उस संगति को जिस में लोग एक दूसरे के साथ सच्चे प्रेम से रहिके एक दूसरे की सच्ची और इमानदार कमाई और खिदमत से अपनी जिंदगी अराम से काटते हैं और उसी आपस की सच्ची सहायता से पर-

लोक की भी सुधार सकते हैं जैसे बचपन में मा बाप लड़के की सेवा करते हैं और बूढ़ाई में लड़के मा बाप की ॥

६० प्राठ

गृहस्थों का आनन्द

गृहस्थी में अपने लड़के वालों की पै दाइश से गौना तक सब काम में ऊपर के लिखे हुए के माफिक गाना बजाना आदि के कारण से स्त्री पुरुष खुशी करते हैं उस के सेवाय तर ति-उहार और पूजा स्नान आदि में मा बाप और लड़के बाले समेत उत्साह करते हैं और देवता और अछे अछे ऋषियों के मंदिर और देश देश के पदार्थों को देखि के मन को आनंद करते हैं और जहां जहां ऐसे दुखी लोग देखि परते हैं कि जिनको अपने हाथ पांव से अपने प्राण की रक्षा करने की सामर्थ्य नहीं है उन की सहायता करने से अपना जीवन धन्य समुझते हैं और तरह तरह के मकर और फरेब से रहने वालों को और उनकी रहनि को पहिचान ते हैं और बज्जत से बुद्धि और खुशी की बढाने वाली

बातों को कागद पर लिखते जाते हैं जिस को पोथी कहते हैं ॥

६१ पाठ

पोथी या पत्र से आनंद

जो लोग खुद देश देश को चीजें देखि के अपने मन को नहीं आनंद करने सकते हैं वे लोग पोथी के द्वारा किसी कदर अपने मन को खुश कर सकते हैं और चिट्ठी पत्री के द्वारा अपना हाल अपने भाई बाप या और किसी से जोदूर रहता हो लिख सकते हैं औरतों को थोड़ी सी मेहनत से अच्छर चीन्ह लेनी बहुत जरूर है क्यों कि उन को अपनी प्यारा मा बगैरह से भेंट होना बहुत ठक ठक है ॥

६२ पाठ

तरतिउहार की खुशी

तरतिउहार की खुशी देश देश में भिन्न भिन्न प्रकार से होती है जौन पुरु के देहात की तपसील यह है

चैत में

१ चैती आठों का मैला ।

२ रामनौमी का स्नान ॥

वैशाख में

- १ सेतु आ संक्राति
- २ कोहरी खिलाना

जेठ में

- १ दशहरा स्नान

असाढ़ में

- १ असाढ़ी जाग

सावन में

- १ नाग पंचमी
- २ ओलुआ
- ३ रक्षा बंधन

भादों में

- १ कजरी ।
- २ ललही छठ ॥
- ३ कधैआ का जलम ॥
- ४ तीज
- ५ बडा अतवार
- ६ अनंत चौदस

कुआर में

- १ विजय दशमी ।

क्रांतिक में

- १ देवाली ।
- २ यमदुतिया ॥
- ३ बडी एकादशी

एगहन में

- १ धनुक यज्ञ ।
- पूस में कुछ नहीं
- माह में

- १ खिचर वारि ।
- २ वसंत पंचमी ॥

फागुन में

- १ शिवरात्रि ।
- २ होली ॥

वारहो महीना में

सत्यनारायन की कथा

भजन

कहानी

जाति की गीति

६३ पाठ

चैत का महीना

यही पहिला महीना है शुभ काम के

वास्ते बर्जित है अंधिआरी ट को चौकिया
माता का दर्शन और मेला होता है अंजो-
रे परिवा से ६ दिन नवरात्र है ६ के राम-
नौमी का स्नान करने बहुधा औरत मर्ह सब
जाते हैं और अयोध्या जी के मन्दिरो मे मन
भावनी मूर्ती का दर्शन करते हैं ॥

६४ पाठ

बैसाख से असाढ़ तक

जिस रोज सूर्य मेष संक्रान्ति पर होते
हैं उस दिन नया सेतुआ और आम का
टिकोरा संकलपा जाता है और उसी दिन
से महीना भरि गाव की कुंआरी लडकियों
को पारी पारा सब घर की औरतें सेतुआ
खिलाती हैं लडकियां बहुत खुश होती हैं
जेठ मे दशहरा के दिन धपाप नहाने को
लोग जाते हैं ॥ असाढ़ की पुनवासी को
औरतें गोबरसे दरवाजे के बाये दहिने भीति
पर खराउ कीसूरतें बनाती हैं ॥

६५ पाठ

सावन का महीना

अंजोरी पंचमी को नाग का पूजा होता
है लावा दूध चढ़ता है बहिनै ताखाव मे

गुडिया फेकती हैं भाई लोग बैरि की छड़ी
से गुडियों को पीटते हैं - घर से चलने की बेर
औरतें गाती हैं ॥

६६ पाठ

पंचैया की गीति

हरा लेइ के निसरु हरवहवा अहिरवा
लेइ के गाइ लोइ भैया लेइ के निसरी
वहिनिया बडेइ भिनुसार लोइ ॥ भैया के
गोडवा पनहिया तो अपटल जाइ लोइ
वहिनी के हथवा गुडुइआ तो चलिय न
जाइ लोइ ॥ माई के पोखल भैइवा तो
अपटल जाइ लोइ । सासु के डाइलि वहि-
निया तो चलिय न जाइ लोइ ॥

६७ पाठ

भेलुआ की रक्षा बंधन

नाग पंचमी से कजरी तक लडकियां
भेलुआ झूलती हैं - और गीति गाती हैं
पुनवांसी के दिन ब्राह्मन लोग रक्षा बाधते हैं
और दक्षिणा पाते हैं ॥

६८ पाठ

भेलुआ की गीति

कासि कुसेह कर झेलुआ बलैया लेबेउ
 बीरना भैया देहिआ छोलिअ छोलि जाइ
 बलैया लेबेउ बीरन भैया पटवा का भेलुआ
 नवावहु बलैया लेबेहु बीरन । बहिनी एसौं
 तो पटवा महुंग भै बलैया लेबेउ बीरन ।
 बहिनी अगवां नवौबेउ पटडारि बलैया
 लेबेउ बीरन । भैया अगवा तो जाबेउ सजन
 घर बलैया लेबेउ बीरन । बीरना भुलिहै बहुआ
 तोहारि बलैया लेबेउ बीरन बहिनी बहुआ
 तो जैहै बीरन घर बलियाले । बहिनी तोहका
 आनन हम आउब बलियाले । बहिनी तोहके
 हम भेलुआ झुलावउ बलियाले ॥

६९ पाठ

भादौं कजरी

भादौं बदी ३ के कजरी होती है उस दिन
 गांव भर की औरतें पोखरी परजाके एक
 हांडी को सपेद रंगि के काली बूंदकी और
 सेंदुर लगाती हैं और पोखरी में नहाती
 हैं - दुनमुनिआ खेलती हैं और गाती हैं

७० पाठ

ललही छठि

भादों की अंधियारी छठ को ललही छठ का व्रत होता है उस दिन जो चीज जोतने बाने से पैदा होती है वह नहीं खाई जाती है इसी से मीठा नहीं खाया जाता है बहुधा उसरोज तोनी का चाउर और भैंस का दही खाने का दस्तूर है यह व्रत औरतों का है मर्द नहीं भूखारहते हैं ॥

७१ पाठ

जन्माष्टमी से अन्न १४ तक

भादों की अंधियारी अष्टमी के कंधैआ के जन्म का उत्साह होता है और व्रत कंधैआ होता है आधीरात जनम होता है तब सोहर गाया जाता है हिंदू के मत में यह बड़ी खुशी का दिन है अंजोरी तीज को और तै तमाम दिन वो राति बे.दाना पानी भूखी रहती हैं और किहानी कहिके पूजा करती हैं तीजके दिन बेटी के घर कपड़ा भेजने का बड़ा दस्तूर है उसके बाद जो अतवार परता है सो बड़ा अतवार कहलाता है उस दिन बे निमक का भोजन होता है १४ को अन्न-

त चतुर्दशी कहते हैं उस दिन अनंत का व्रत होता है ॥

७२ पाठ

कुआर का महीना

कुआर के अंजारे १ से ६ तक नौरातर का व्रत होता है और १० को रावन के मरने का तमाशा होता है, और अगहन में बेदी पर गोबर से लीपिके फूल पान चढ़ाया जाता है उस दिन अपने परिवार में रहने का और लड़कों को तमाशा देखाने का बड़ा दस्तूर है देश परदेश से लोग अपने घर पर आते हैं ॥

७३ पाठ

कातिक का महीना

अमावस को बहुत सा दिया बारा जाता है लड़कियों को धानका लावा और मिठाई खेलने को दिई जाती है सुबह छोटे २ लड़के चिराग लूटते हैं और उसी की तेराजू और सठे की डांडी बनाके धूरि मांटी तोलते हैं और खेलते हैं ॥ दुइज को यम दुइज कह

ते हैं उसी दिन वहिन के घर भाई के खाने का बड़ा दस्तूर है ॥ एकादशी को जिठवन होता है याने भगवान को ऊख और भांटा और बैरिबो फूल पान चढ़ता है और छोटा बड़ा सब कोई फलहार करता है कति-को का खान और कंस के बधका तमाशा होता है

७४ पाठ

अमहन पून

अमहन की अजोरी पंचमी को धनुक यज्ञ का मेला और राम चंद्र का बियाह होता है और तें बियाहे की गीति गाती हैं और लड़की लड़का तमाशा देखने जाते हैं पूस में कुछ नहीं होता है गया करने का महीना है ॥

७५ पाठ

माघ का महीना

माघ जब सूर्यमकर राशि पर होते हैं तब खिचरी और तिल संकलपा जाता है उस दिन बड़े सबेरे सब कोई नहाते हैं लड़-

कांके वास्ते चिउड़ा तिलवा लावा और मिठाई मंगाने का बड़ा दस्तूर है अंजोरी पंचमी को बसंत पंचमी कहते हैं, उस दिन आम का बैर देखने का दस्तूर है ॥ उसी दिन से होली तक होली गाई जाती है ॥

७६ पाठ

फागुन का महीना

अंधियारी तेरसि को बड़ी शिवरात्रि का व्रत दिन और राति भर वेदाना और पानी होता है पुर्नवासो को होली का पूजा होता है और होलिका जलती है यह भी बड़ी खुशी का दिन है देश परदेश के सब एकट्ठे होते हैं और रंग डालते हैं और अच्छा २ भोजन बनवाते और खाते हैं ॥

७७ पाठ ॥

वैराग कहते हैं उस सच्ची परकलो की फिकिर को और अपने सिरजन हार से प्रेम करने को जिसके कारण से दुनिया का सबाद

और नाम बरी की अभिलाषा और दुनियवी
फिकर से दिल उचट जाता है परंतु ऐसे
लोग बहुत कम हैं जो लोग अब बैरागी कह
लाते हैं वे केवल एक दूसरी तरह के गृह-
स्थ हैं अर्थात् और तरह से अपनी जिंदगी
आराम से बिताते हैं दुनियां में कई प्रकार
की रहनि से लोगों की जिंदगी बितती है
परंतु जोविचार से देखाजाय तो गृहस्थम
की बराबर कोई नहीं है और शास्त्र भी
गृहस्थ की तारीफ करता है इसमें मनुष्य जिस
सुख करने से परमात्मा को रंज नहीं होता
है सो भोग भी करते हैं और सब तरह के
वाना वालों की भी सहायता करि सकते
हैं और जिन्ह की सहायता करने से भगवान
बहुत राजी रहते हैं उन्हें की सहायता भी कर
ते हैं जो मनुष्य केवल असत खादों से अपना
मन बटोरता है वह बड़ा बैरागी है ॥

